



Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

Chev. rech. p. 14 = cat. 11, 751 (Hüpsch I 29, 15. Steiner 1267); diese Ausgaben haben (3) PRESENS.

Von den übrigen sehe ich, daß eine aus Rom (Meines. synt. XV 27 p. 791. = Chev. rech. p. 15 = cat. 11, 745. = Steiner 1296) zwei andere aus Lyon stammen (Grut. 90, 2. Reysler de mul. fatid. p. 382. = Chev. rech. p. 15 = cat. p. 11, 806 = Spon antiq. de la ville de Lyon p. 91 = de Wal moed. 12. = Hüpsch I 33, 33 = Steiner 1283, und Chev. rech. 15 = cat. 11, 799. = Spon l. l. p. 203. = Hüpsch I 34, 38. = Steiner 1297).

W. Brambach.

Kritisch-Exegetisches.

Zu Euripides.

Euripides Hel. 576 ff. ist der Zusammenhang schlimm gestört. Sehen wir dagegen die vier Verse 578—581 nach 575, so rücken diejenigen Schlagworte, welche den Fortgang des Dialogs fördern, in die nächste Nähe.

E. οὐκ ἔστιν ἄλλη σή τις ἀντ' ἐμοῦ γυνή.

M. τὸ σῶμ' ὁμοιον, τὸ δὲ σαφές μ' ἀποστερεῖ.

E. σκέψαι. τί σοι δεῖ πίστεως σαφεστέρας.

M. εἰκας. οὕτω τοῦτό γ' ἐξαρονήσομαι.

E. τίς οὖν διδάξει σ' ἄλλος ἢ τὰ σῶμματα.

M. οὐ πον φρονῶ μὲν εἶ, τὸ δ' ὅμμα μοῦ νοσεῖ;

E. οὐ γάρ με λείσσω σὴν δάμαρ θ' ὄραν δοκεῖς;

M. ἐκεῖ νοσοῦμεν, ὅτι δάμαρτ' ἄλλον ἔχω.

M. Schmidt.

Coniectanea Euripidea.

(continuata e vol. XX p. 464 sqq.)

Or. 911 sqq.: Θεᾶσθαι δ' ὥδε χρὴ τὸν προστάτην
ἰδόνθ'. ὅμοιον γὰρ τὸ χρῆμα γίγνεται
τῷ τοὺς λόγους λέγοντι καὶ τιμωμένῳ.

Vltimum versum delevit Hermannus, Nauckius se neque hunc intelligere nec praecedentem fatetur. Ne multis morer, uterque in integrum restituetur coniecturis hisce:

Θεᾶσθαι δ' ὥδε χρὴ τὸν προστάτην
ἰδόνθ'. ὅμοιον γὰρ τὸ χρῆμα γίγνεται
τῷ πονὲρ ἔπον λέγοντι, καὶ τιμωμένῳ.

Polypus enim versicolor Graecis in proverbium abiit. Testis est Pindarus Fragm. 154 (173), testis Theognis 215 sqq.: Πολύ-
πον ὄργην ἴσχε πολυπλόκον κτλ., testis quattuor paene saeculis post Alexandriae pius Iudaeus Pseudo-Phocylides, cui com-

munis haec Graeciae antiquae doctrina bilem movit vs. 49: *μηδ', ὡς πετροφυῆς πολίπους, κατὰ χῶρον ἀμείβου*, cf. commentationem meam Philol. vol. 14 p. 101 sq. Theognidis vero gnomae cum in scholis Atticorum tererentur, praeter maiorem literarum similitudinem haec mihi causa fuit, cur hanc formam Atticae *πολύποδος* praetulerim. Ceterum Atticos dicere τοῦ πολίπουν, allato Aristophanis senario, et τὸν πολίπουν Athenaeus affirmat VII, p. 316 A. cf. Grammaticum Hermann. §. 20. 322. Hesych. *Νήπους ἢ νήποδας, ἀνυποδέτους*, cuius ἀγχιπους ex Iph. T. 1325 in memoriam revoco. Vt paucas alias adiciam comparationes, in Hippolyto 545 sqq. haec legimus:

*τὰν μὲν Οἰχαλίᾳ
πῶλον ἄζυγα λέκτρων
ἄνδρον τὸ πρὶν καὶ ἄννυφον, οἴκων
ζεύξας' ἅπ' εἰρεσίᾳ,δρομάδα
τὰν Ἀϊδος ὥστε Βάκχαν,*

In ultimo versu pro Musgravii inventione libri cum levi discrepantia *ναῖδα ὅπως τε* offerunt, unde elicio:

Μαῖναλίδ' ὅπως τε Βάκχαν,

qui versus antistrophae versui respondet. Intellego autem Atalantam, Maenali filiam, de qua noster Phoen. 1162 οὐδ' ἀποισεται βίον τῇ καλλιτόξῳ μητρὶ *Μαῖνάλου κόρη*, diserte enim Apollodorus bibl. III p. 168 testatur *Ἡσίοδος καί τινες ἔτεροι τὴν Ἀταλάντην οἶκ' Ἰάσου, ἀλλὰ Σχοινέως εἶπον. Εὐριπίδης δὲ Μαῖνάλον*. Qua Atalanta quodnam nomen hic substitui potest aptius? De comparandi particula *ὅπως* adi Seidler. ad Tro. v. 147.

Bacch. 980 sq.: *ἐπὶ τὸν ἐν γυναικομίμῳ στολᾷ*

*Μαῖνάδων * κατὰσκοπον λυσσώδη.*

Syllabam deficientem mihi *Μαῖνάδ' οἶον* explet pro *Μαῖνάδων*.

El. 952 sq.: *ἔρρ', οὐδὲν εἰδὼς ὦν ἐφενρεθεὶς χρόνῳ*

δίκην δέδωκας. ὥστε [τις κακοῦργος ὦν κτλ.]

Hi versus multifariam temptati sic scribendi sunt:

ἔρρ'· οὐδὲν εἰδὼς, ὦν ἐφενρεθεὶς χρόνῳ,

δίκην δέδωκας, ὥστε παῖς, κακοῦργος ὦν.

i. e. ut infans. Iam sequentia ut par est puncto separentur.

In cumulum nonnulla e melicis cantibus exempla addam:

Rhes. 546 sqq.: *ΧΟ. καὶ μὴν αἶω Σιμέεντος*

ἡμένα κοίτας

φοινῖας ὑμνεῖ πολυχροδοτά

γῆρυῖ παιδολέτωρ

μελοποιὸς ἀηδονὶς μέριμνα·

Recte Nauckius: *καὶ μὴν αἶω corrupta; desidero substantivum, unde Σιμέεντος genetivus pendeat*. Quod restituo scribens:

καὶ ν' ἡ'ονας Σιμόεντος
ἡμένα κτλ.,

In ultimo autem versu pro μέριμνα scribo μερίμνα, ut
coeant μελοποιός μερίμνα.

O. Goram.

Zur griechischen Anthologie.

Antiphrilos Anth. Pal. IX 14, 5 p. 9 wird gelesen διασκευ-
θεὶς δ' ἐπὶ θάμνον ἐς οἰκία δειλὰ λαγωῦν, wo denn δειλὰ
für δειλοῦ stände. Das Richtige dürfte δανλὰ sein. — Leonidas
XI 25, 6 καὶ Διὸς εἶναι | δεύτερος ὅστις ἐθήκ' ἄστρα φαινό-
τερα würde gefälliger klingen, wenn man φαινὰ τέρα schriebe:
'welcher der Schöpfer dieser glänzenden Wundergestalten ist'. Leonidas
Anth. Pal. XI 9, 2 p. 321 μὴ πάλι μοι μετὰ δειπνον, ὅτ'
οὐκέτι γαστέρα πείθω, οὐθ' αὖτα καὶ χοίρων ἄρτα τίθει τε-
μάχη. Jakobs vermuthete ἄρτα sei aus λαρά verderbt. Glaublicher
ist nach Planud. ἄρτι, daß τι irrig wiederholt ist und ἀρτιδεὶ der
Rest von παρτιθέμεν ist.

Zu Oppian.

Oppian Halieut. I 53 οὐ γάρ τι μὴν ὁδὸν ἔρχεται
ἰχθῦς. Der cod. P-a und die Vulgata geben ἰσταται, der Reg. I
aber glossirt ἰσταται durch ἔρχεται πορεύεται. Daraus dürfte sich
IETAI als erste Lesart ergeben, welches durch πορεύεται um-
geschrieben zu werden pflegt.

M. Schmidt.

Zu Plutarch.

Als Cicero in's Exil ging, verfolgt von dem Decret, das ihn
unter ein gastliches Dach aufzunehmen verbot, da, sagt Plutarch Cic.
XXXII, machten sich alle andern nichts aus diesem Decret, ein Si-
cilianer Vilius aber, der durch Cicero's Freundschaft viel Gutes genossen
hatte, nahm ihn in sein Haus nicht auf, sondern . . οἰκία μὲν οὐκ
ἐδέξατο, τὸ χωρίον [l. χορίον] δὲ καταγράφειν ἐπηγγέλλετο,
sondern drohte, ihm das Leder zu zausen (so καταγράφειν τοῖς
ὄνυσσι bei Aelian). Vielleicht ist diese Aenderung ebenso gut als die
seit Coraes gebräuchliche, das τὸ zu streichen und zu übersetzen: son-
dern er werde ihm ein Plätzchen anweisen lassen (durch einen Mauer-
anschlag γραμματίῳ, wie Schäfer meint).

F. Bündel.

Zu Meyer's Anthologie.

Da der zweite Theil des im 18. Bande dieser Zeitschrift begon-